

COMMENT ÉLEVER UN ADO D'APPARTEMENT 2.0

d'après Anne DE RANCOURT



Alors que leurs enfants passent la soirée chez leurs amis, Suzanne et Joël espèrent se retrouver tendrement en tête à tête pour renouer les liens de leur couple. C'était sans compter avec la propension de leurs ados à s'approprier le moindre centimètre carré du territoire familial, du canapé au frigo en passant par les toilettes et la salle de bain. Leurs adorables petits bébés ont grandi et ont laissé place à deux grandes masses flégnatiques, égocentrées, en pleine crise, et scotchées à leurs écrans !

Compagnie Les Démarqués Mise en scène : Renaud Castel
Interprètes : Suzanne Legrand et Joël Abadie

Du 14 au 20 février à 19h, le dimanche à 18h (relâche le 17)
Du 9 au 19 avril à 19h, le dimanche à 18h (relâche les 13-14-15)

PSYCHOLOVE & PAPA TU FERAS MAMAN

de Killian COUPPEY



La Compagnie Très Très Drôle
Mise en scène : Killian Couppéy
Interprètes : Laura Vaille, Marine Fourniou, et Killian Couppéy

Mer 12 fév, Jeu 13 fév,

Mer 11 mars,

15 avril,

6 mai, 13 mai, 27 mai,

3 juin, 17 juin



PARIS DES MINUS

de Christelle RIZZUTO



Mlle Camélia, grande architecte consciencieuse, doit faire les plans du futur village olympique de 2024. Elle y parviendra admirablement bien d'autant plus qu'elle va avoir la fabuleuse idée de conserver l'écosystème du lieu en sauvegardant les fourmilères. Cette idée vient-elle d'elle ? Ou bien est-ce grâce à sa rencontre avec la fourmi Filifil et la grenouille Gabby ? Vous allez le découvrir...

Mise en scène : Christelle Rizzuto

Interprètes : Manon Palacios, Mailis Segui, Raphaël Plutino

Du Samedi 15 au Dimanche 23 février à 15h30

ADN MUSICAL

Théâtre Musical



Création à mi-chemin entre musique et théâtre, réflexion actuelle qui amène à la découverte des sons ancestraux cachés en nous. Le premier Son qui nous accueille, est la Voix de la Maman. Puis, au fil du temps, chacun de nous sera envahi par les Notes d'une Communauté, d'un Peuple, d'une Culture : un ensemble d'expressions sonores, qui détermineront l'origine d'un Langage, d'une Langue, d'une Musique.

De et avec Liliana Di Calogero et Mathias Esnault

Ven 21 et Sam 22 février à 20h30

AVENTURE SÉPHARADE

d'Alice BISMUT



Aventure Sépharade raconte les péripéties des juifs sépharades d'exil en exil à travers une sélection de textes, chansons et musiques. De Babyloune au Maghreb, de l'Espagne à l'Italie et aux Amériques... On se demande comment les juifs ont pu repartir de zéro à chaque étape et se relever à chaque fois des tragédies de l'exil tout au long de l'histoire tout en apportant une contribution créative aux arts, aux sciences et à l'humanité.

De et avec Alice Bismut

Dimanche 23 février à 17h30

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

Spectacle d'improvisation



Dans une atmosphère de petite guinguette, quatre comédiens évoluent et improvisent autour d'une canotie, seul élément de décor et source de lumière et de son. Le public mène la barque avant le début du spectacle en notant sur des petits papiers les thématiques à partir desquelles les comédiens devront improviser.

Compagnie Moustache

Interprètes : Marine Monteiro, Philippe Hassler,

Stephane Sobocki, Frédéric Revellat et invités

Jeu 27 fév, Jeu 26 mars, Jeu 9 avril,

Jeu 7 mai et Jeu 18 juin à 20h30

Questions de vie et de mort avec JANKELEVITCH

Théâtre Musical d'après VLADIMIR JANKELEVITCH



Un spectacle musical qui retrace avec sobriété et humour la vie et l'œuvre du plus musicien des philosophes. L'itinéraire de celui qui a éclairé en "éblouissant" : la défense et l'illustration de la philosophie, Mai 68, le problème de la morale, la radicale nécessité de la musique, le pardon, l'impardonnable, la guerre, la résistance, la question du temps, et bien-sûr l'énigme de la Mort...

Compagnie du Visage

Mise en scène : Avner Camus Perez

Interprètes : Avner Camus Perez, Théodora Carla

Création Musicale : Theodora Carla

Ven 28 fév, Sam 29 fév à 20h30 et Dim 1er mars à 17h30

IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS

de Max AUB



Que s'est-il passé à Vienne en 1938 après l'Anschluss ? Emma prend la parole et témoigne de son quotidien, de ce qu'elle voit, de ce qu'elle vit. Elle a tout perdu mais elle se souvient des jours heureux. Emma se confie à son mari, absent, elle lui dit tout ou presque, avec amour et parfois même avec une touche d'humour. Elle pense à Samuel, leur fils : qu'est-il devenu ? Destin d'une femme au cœur de la tourmente, qui résiste à sa manière à la domination nazie.

Compagnie des Ambroisies

Mise en scène et interprétation : Marthe Vandenberghe

Jeudi 5 mars à 19h

FIGARO-CI, BEAUMARCHAIS-LÀ

de Gérard LINSOLAS



L'action se déroule en 1799. Beaumarchais a 67 ans. Il a connu le succès, la gloire et la fortune. Mais également la prison, le blâme et l'exil. Questionné par une mystérieuse visiteuse, il va évoquer, sans suivre forcément un ordre chronologique, différentes étapes de sa vie. Lui qui ne voyait dans l'écriture « qu'un honnête délassement », fait appel à Figaro pour témoigner de l'implication de sa vie dans son théâtre ou le contraire !

Compagnie du Bélier

De et avec Gérard Linsolas

Ven 6 mars, Sam 7 mars à 20h30

et Dim 8 mars à 17h30

CONCLAVE STORY

de Sophie MARQUET



Quatre cardinaux coupés du monde, candidats au titre de Pape, sont enfermés au Vatican. Ils doivent tout faire pour obtenir le plus de votes et rester dans l'aventure car chaque soir l'un d'eux devra partir. Qui interprétera le plus beau chant liturgique ? Lequel saura résister aux charmes de la none tentatrice ? Sauront-ils prouver au public qu'ils sont dignes d'être le nouveau souverain pontife ? Les candidats sont prêts à tout pour remporter la compétition, entre prières, alliances et pression, ils sauront néanmoins nourir des amitiés fortes et sincères.

Tagada Prod Prod

Mise en scène : Marine Monteiro

Avec Manuel Lemaître, Thomas Boissard, Yvan Lessaire, Cédric Talles

Ven 13 mars, Sam 14 mars à 19h et Dim 15 mars à 16h

DURAS / PIVOT « APOSTROPHES »

de Claude GALLOU



Le 28 septembre 1984 Bernard Pivot reçoit Marguerite Duras en direct dans sa célèbre émission Apostrophes. Un moment unique à propos duquel l'écrivain dira : « On était retourné au premier état de la relation humaine, celui de la curiosité de l'autre.» Sur le plateau une table, deux fauteuils, des livres, des fiches. Assis là, un comédien et une comédienne, une heure durant, vont interpréter cette rencontre et partir à la recherche de la qualité de cet échange.

Intime Compagnie

Mise en scène : Claude Gallou

Interprètes : Sylvie Boivin, Claude Gallou

Ven 13 mars, Sam 14 mars à 21h et Dim 15 mars à 18h

UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA

de Valérie ZENATTI



Le conflit Israël-Palestinien à travers les yeux de deux adolescents : Tal, une étudiante juive qui vit à Jérusalem et Naim, un jeune gazaoui. Ces personnages, comparables à des fleurs perdues sur un lopin de terre chaotique, se cognent à la guerre, à ses dégâts, son absurdité... Dans le tumulte des attentats, des haines et des promesses de vengeance, ils parviennent à créer une bulle de silence dans laquelle ils vont apprendre à dialoguer.

Mise en scène : Camille Hazard

Interprètes : Eva Freitas, Aurélien Vacher

Jeu 19 mars, Ven 20 mars (en présence de l'auteur) et Sam 21 mars à 20h30

LA CARAPACE

de Sophie BONNEAU



Par quel sommes-nous définis dans le regard de l'autre ? Notre genre ? Nos fondions ? Nos caractéristiques ? Ou simplement nos comportements ? Jean, directeur commercial dans une grande entreprise voit sa journée chamboulée par l'annonce de l'arrivée d'un nouveau directeur régional et par l'eménagement d'une nouvelle voisine de palier, Solange, portuese d'un handicap. Et s'il s'agissait de la même personne ? Suivi d'un débat animé par Florian Maritonne avec Lilién Pileau et Sébastien Lafontaine : « Handicap et Compétence, la question a-t-elle un sens ? »

Mise en scène : Sophie Bonneau

Interprètes : Jean-Luc Cohen-Rimbault et Anne-Lise Valliau

Dimanche 22 mars à 17h30

MISÉRABLE FANTINE

d'après Victor HUGO



Fantine, si jeune, si belle, si heureuse, si courageuse, elle semble pourtant vouée à être malmenée par le destin. Or à bien décrypter l'œuvre de Victor Hugo, ce destin se complique d'une fatalité humaine : la misère, l'indifférence et un système répressif sans pitié. Fantine se bat, résiste, espère jusqu'au bout. A travers ses cris retentit un appel à l'humanité pour qu'elle ne cesse d'œuvrer à des temps meilleurs.

Compagnie du Visage et Compagnie Ong Dam

Direction Artistique : Avner C. Perez

Interprètes : Avner C. Perez, Jasmine Dziodan

Accompagnement Musical : Pascal Deleuze

Ven 27 mars, Sam 28 mars à 20h30 et Dim 29 mars à 17h30

UN PARFUM DE MONTGOLFIÈRE

d'Alberto LOMBARDO



Dehors c'est l'orage. Madame rentre de voyage un soir plus tôt, sans prévenir Alphonse, son domestique.Très vite le dialogue ordinaire se transforme en duel sans merci. La maîtresse et son valet s'insigent de piquantes banderilles dans une ambiance bourgeoisement sado-maso. Derrière l'humour cruel et les provocations où chacun renvoie l'autre à sa propre condition, se cachent le désir et la terreur d'être aimés. Et quand ce sont deux acteurs qui jouent Alphonse et Madame, la comédie devient fatale.

Direction artistique : Eva-Marie Courbon

Interprètes : Christophe Marignout, Alberto Lombardo

Ven 3 avril à 20h30, Sam 4 avril à 19h et Dim 5 avril à 17h30

GUIGNOL ET L'ARBRE ENCHANTÉ

À partir de 2 ans



Cette année, partez à l'aventure avec la marionnette la plus célèbre de Lyon ! Dans un monde magique et peuplé d'étranges habitants, vous allez voyager au cœur de la forêt pour sauver l'Arbre Enchanté ! Guignol et ses amis vont-ils arriver à sauver la légende ? Un spectacle interactif et ludique pour tous. Tous les enfants participent au spectacle, dès 2ans.

Compagnie Guignol Occitanie

Tous les jours du Lun 6 au Sam 18 avril à 10h30 et 15h

HILDA

de Marie N'DJAYE



Mme Lemarchand, bourgeoise de gauche, convoque Franck Meyer. Elle veut engager son épouse, Hilda. Pour 50 francs de l'heure, il s'agit de faire le ménage, de s'occuper de ses trois enfants et de lui tenir compagnie. Pourquoi Mme Lemarchand veut-elle engager Hilda et personne d'autre ? Elle a entendu dire qu'Hilda était saine d'esprit et belle de corps. L'apparence est primordiale pour Mme Lemarchand qui ne peut supporter sa solitude.

Mise en scène : Lucile Dusapin

Interprètes : Thibault Chaussinard, Naïbi Esteban, Agnès Laboissette

Sam 4 avril, Ven 10 avril, Sam 11 avril à 21h et Dim 12 avril à 16h

REQUIEM POUR PESSOA

d'après Antonio TABUCCCHI



Un homme s'endort au pied d'un mûrier en lisant Le Livre de l'Intranquillité. Dans son rêve, tout devient possible. Les rencontres les plus surréalistes s'enchaînent dans une Lisbonne imaginaire, où les personnalités du présent croisent les fantômes du passé. C'est une déambulation théâtrale, poétique et chorégraphique, une quête hallucinée à la recherche d'un des plus grands poètes du XXème siècle, Fernando Pessoa.

Compagnie Ad Absurdum

Interprètes : Benjamin Perez, Dorian Chavez

Chorégraphie : Dorian Chavez

Jeudi 16 avril, Ven 17 avril et Sam 18 avril à 21h

TA GUEULE !

d'Isabelle HENRY



C'est l'histoire d'une nana de 50 ans qui ose monter sur scène pour partager une recette pour réussir, en affrontant ses peurs ! Parce que des recettes, il en existe 1000 et elle, elle en a choisi une ! RADICALE ? Non. Courageuse certainement... et dans tous les cas... accessible à tous et à consommer pour le bien de soi. Il y a mille façon de réussir, elle en a choisi une. Si cette recette peut paraître radicale, elle reste accessible à tous si l'on ose...

Avec Isabelle Henry

Dimanche 19 avril à 16h

POUR EN FINIR AVEC LA QUESTION JUIVE

L'Étre ou pas de Jean-Claude GRUMBERG



"Afin d'être aussi complet que possible, je signale - à ceux que la question continuerait à taraulder après lecture du présent ouvrage - qu'un professeur émérite d'Harvard a répertorié à ce jour 8 612 façons de se dire juif. Ne se reconnaissant dans aucune, il a déclaré à la presse qu'il poursuivait ses recherches. Je m'associe modestement, mais de tout mon cœur, à sa quête" Jean-Claude Grumberg.

Compagnie du Visage

Interprètes : Avner C. Perez, Jean-Luc Cohen-Rimbault

Mer 22 avril et Jeu 23 avril à 20h30

Mer 20 mai et Jeu 21 mai à 20h30